

BAR-LE-DUC

GOUPILISSIME

EXPOSITION SUR LE RENARD ROUX



© DAVID MEIER

DU 6 JUIN AU 31 JUILLET

PARC DE MARBEAUMONT - PARC DE L'HÔTEL DE VILLE - ESPLANADE DU MUSÉE

GOUPILISSIME OU LA DÉCOUVERTE DU RENARD ROUX

En juin et juillet, les parcs et la médiathèque de Bar-le-Duc accueillent l'exposition Goupilissime.

L'exposition a été imaginée par le collectif du même nom, composé de photographes animaliers et de naturalistes passionnés. 60 photographies vous emmènent en immersion au cœur de la vie du renard roux, à travers toutes ses étapes, de la naissance à l'âge adulte.

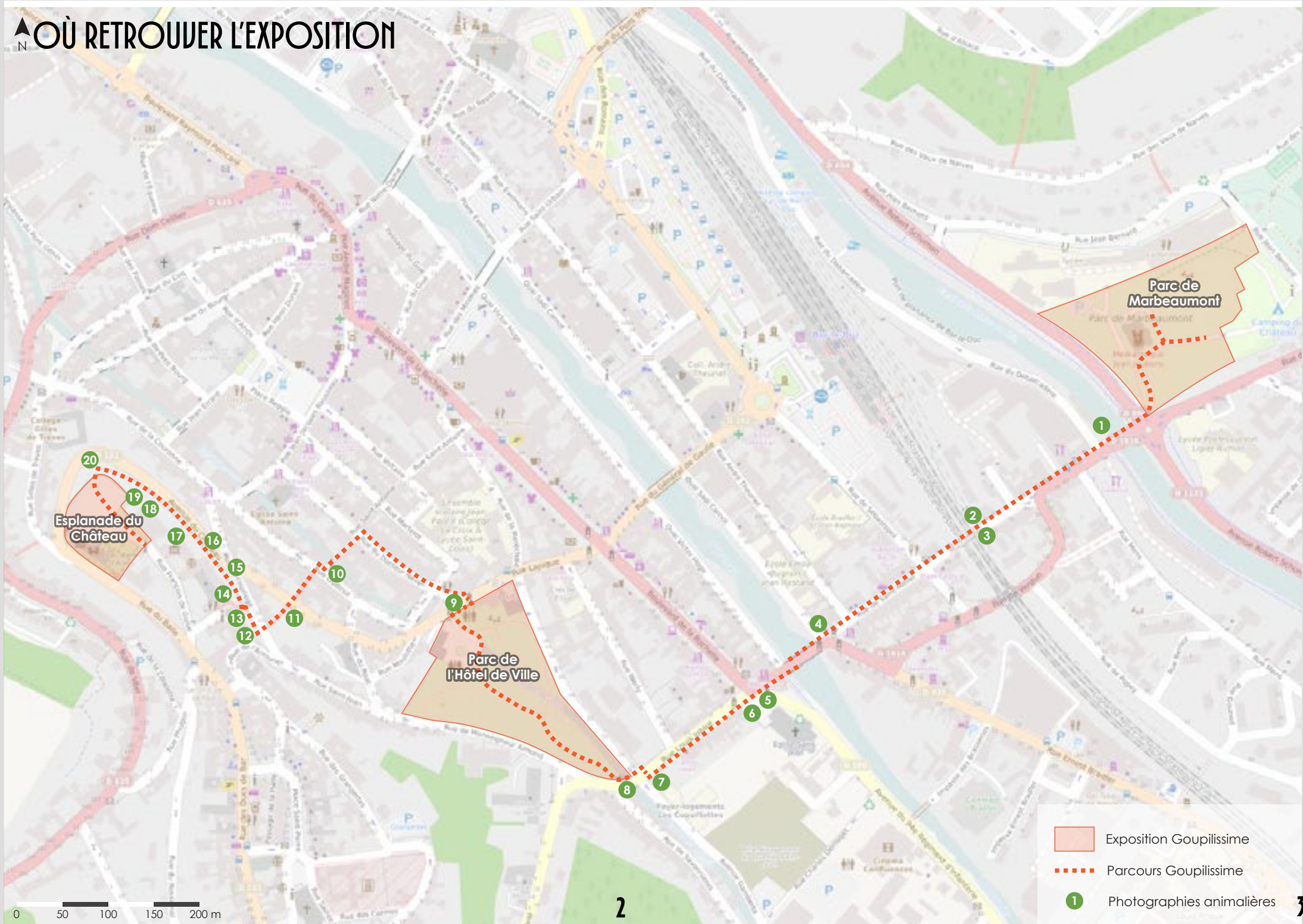
Depuis le parc de Marbeaumont jusqu'à l'esplanade du Château, en passant par le Parc de l'Hôtel de Ville, le renard n'aura plus de secret pour vous.

L'expérience nature se poursuit également en ville. Plusieurs photographies de la faune et de la flore locales capturées par des photographes animaliers seront exposées sur le parcours, entre les parcs.

Ce livret-jeu, dont les textes ont été écrits par David Meier, vous propose d'en apprendre davantage sur le renard. Plusieurs pages d'activités ludiques attendent les plus jeunes.

Belle découverte du renard roux !

↑ OÙ RETROUVER L'EXPOSITION



Exposition Goupilissime

Parcours Goupilissime

1 Photographies animalières



LE RENARD À LA FERME

Le renard roux est sans doute l'un des plus fascinants et les plus répandus canidés que nous connaissons. Avec son pelage flamboyant, son agilité et son intelligence remarquable, il a su coloniser une grande variété de milieux à travers le monde, des forêts denses aux zones urbaines. **Véritable opportuniste, il adapte son régime alimentaire en fonction des ressources disponibles, passant du redoutable chasseur de rongeurs à un consommateur de fruits et d'insectes.**

Il sait aussi choisir son lieu de vie en fonction du confort relatif que ce dernier pourra lui apporter. En voici un parfait exemple avec ce renard. La ferme qu'occupe cette famille lui procure gîte et couvert. Isolée du froid et protégée des aléas climatiques, elle « squatte » depuis plusieurs années ce lieu inhabituel. Quoi de plus paradoxal que de vivre sous le même toit que son pire ennemi...

Au bout de trois semaines, les jeunes ouvrent les yeux et commencent à explorer timidement leur environnement. Vers cinq à six semaines, ils jouent autour du gîte, s'exerçant à la chasse et à la discrétion. En été, ils suivent leurs parents à la recherche de proies, apprenant à muloter et à se nourrir seuls.

UN ALLIÉ PRÉCIEUX POUR LES AGRICULTEURS

Le renard roux, souvent mal perçu, joue pourtant un rôle essentiel dans les écosystèmes agricoles. C'est un régulateur naturel des populations de petits animaux nuisibles aux cultures. Il se nourrit principalement de rongeurs comme les campagnols, mulots et souris, qui peuvent causer d'importants dégâts dans les champs en rongant les racines ou en creusant des galeries. Un renard peut consommer jusqu'à 5000 rongeurs dans une année.

En limitant naturellement la prolifération de ces espèces, le renard permet aux agriculteurs de réduire l'usage de pesticides ou des rodenticides, ce qui est bénéfique à la fois pour l'environnement et pour la santé des sols. En outre, il participe à maintenir un équilibre écologique.

Présent sur les terres agricoles, le renard agit discrètement, sans perturber les élevages lorsqu'ils sont bien protégés. Il contribue à une biodiversité fonctionnelle, précieuse pour une agriculture durable. En somme, loin d'être un nuisible, le renard est un auxiliaire de culture méconnu, au même titre que certaines espèces d'oiseaux ou de rapaces.





LA FENAIISON

Pendant la saison de la fenaison, lorsque les prairies sont fauchées pour récolter le foin, le renard s'adapte à un environnement en pleine effervescence. **Attiré par l'abondance de petits rongeurs mis à découvert par les machines agricoles, il profite de cette période pour chasser plus facilement les mulots, les campagnols et autres proies, privés de leur couverture végétale.**

Cette période est favorable pour le photographe animalier. Les renards sont particulièrement actifs. Les jeunes renardeaux, curieux et souvent visibles autour des andains de foin, offrent alors de magnifiques scènes naturelles à observer et à photographier. La lumière douce du matin ou du soir, mêlée à la poussière du foin, crée une atmosphère idéale pour immortaliser ces instants de vie sauvage.

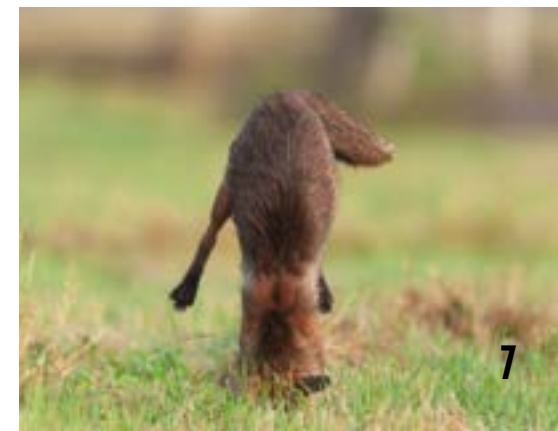
Cependant, cette période attire aussi des chasseurs ou piégeurs profitant de la visibilité accrue des animaux. Les renards, sortant à découvert pour se nourrir, deviennent alors des cibles faciles. Ce contraste met en évidence la fragilité de leur présence : d'un côté, symbole de nature et de beauté pour les passionnés d'image, de l'autre, considérés comme nuisibles par certains. La fenaison révèle ainsi à la fois la richesse de la vie sauvage et la nécessité de mieux protéger ces animaux, essentiels à l'équilibre des campagnes.

LE MULOTAGE

Le renard roux est un chasseur habile et opportuniste, connu pour sa technique spectaculaire appelée le mulotage. Cette méthode consiste à capturer de petits rongeurs, notamment les mulots, campagnols ou souris, dont il se nourrit principalement. Le mulotage se déroule souvent dans les prairies ou les champs enneigés, où le renard repère ses proies grâce à son ouïe exceptionnelle. Il est capable d'entendre le moindre bruissement sous la neige ou dans l'herbe épaisse, à plusieurs mètres de distance.

Une fois la proie localisée, le renard se fige, les oreilles dressées puis effectue une série de petits bonds sur place pour ajuster sa position. Soudain, **il se propulse en un saut précis et élégant, formant un arc de cercle. Il retombe tête la première, museau en avant, pour surprendre le mulot sous la neige ou la terre.** Ce geste rapide et précis témoigne d'une coordination remarquable entre l'ouïe, la vue et la motricité. Le mulotage n'est pas seulement efficace, il est aussi un symbole d'adaptation.

En hiver, lorsque les proies visibles se font rares, cette technique permet au renard de continuer à chasser avec succès. On observe parfois des ratés, mais le renard recommence patiemment jusqu'à attraper sa proie. Cette scène, à la fois discrète et fascinante, illustre parfaitement la ruse, la patience et l'agilité de cet animal emblématique de nos campagnes.





LE TERRIER DU RENARD ROUX

Le terrier du renard, également appelé tanière ou renardière, est l'abri souterrain qu'il construit pour élever ses petits et stocker de la nourriture. **Contrairement à une idée reçue, les renards ne dorment pas systématiquement dans leur terrier, ils l'utilisent principalement pour la mise bas et la protection de leurs renardeaux.**

Ils creusent leurs terriers dans des endroits stratégiques, souvent dans des talus, des buissons ou dans les bois, afin de se protéger des prédateurs. Ces terriers comportent généralement plusieurs entrées dissimulées, permettant une fuite rapide en cas de danger.

Les tunnels peuvent s'étendre sur plusieurs mètres sous terre et comprennent des chambres pour le repos des renardeaux et le stockage de nourriture. Il n'est pas rare de trouver un terrier sous un tas de bois, il utilise aussi fréquemment un ancien terrier de blaireau ou de lapin, qu'il adapte à ses besoins.

LES RENARDEAUX : DE LA NAISSANCE AUX PREMIÈRES DÉCOUVERTES

Au printemps, généralement entre mars et avril, la femelle du renard roux donne naissance à ses petits, appelés renardeaux. La portée compte en moyenne 3 à 6 petits, qui naissent dans un terrier soigneusement aménagé.

À la naissance, les renardeaux sont aveugles, sourds et entièrement dépendants de leur mère. Leur pelage est brun foncé et très court. Pendant les premières semaines, ils restent à l'abri dans le terrier, bien au chaud, tandis que la mère les allaite et veille sur eux.

Vers l'âge de 2 à 3 semaines, leurs yeux s'ouvrent. Vers la 4^e semaine, ils commencent à explorer timidement les abords du terrier. Peu à peu, leur pelage s'éclaircit pour devenir progressivement roux, comme celui des adultes.

À partir d'un mois, les renardeaux jouent beaucoup entre eux : ces jeux sont essentiels pour apprendre à chasser et à se défendre. Les deux parents participent souvent à leur alimentation, en apportant de la nourriture solide.

Au fil des semaines, les jeunes renards gagnent en autonomie. À l'automne, ils quittent généralement le territoire familial pour partir à la recherche de leur propre espace de vie.

Petit rappel : si vous apercevez des renardeaux, il est important de ne pas s'en approcher ni de les toucher. Les parents ne sont jamais loin et continuent de s'en occuper.



JEU – RUSÉ COMME UN RENARD !

SAURAS-TU RÉPONDRE AUX QUESTIONS CI-DESSOUS ?
DEMANDE L'AIDE D'UN ADULTE SI TU EN AS BESOIN.

Les renards dorment toujours dans leur terrier :

VRAI / FAUX

La technique de chasse du renard s'appelle le mulotage :

VRAI / FAUX

Les renards sont des proies plus faciles pour les chasseurs
pendant la fenaison :

VRAI / FAUX

Le milieu de journée est le meilleur moment pour
photographier les renardeaux :

VRAI / FAUX

Le renard aide les agriculteurs en mangeant des petits
animaux nuisibles aux cultures :

VRAI / FAUX

Le terrier a souvent une seule entrée :

VRAI / FAUX

JEU – SUIS LA TRACE !

ENTOURE L'EMPREINTE DU RENARD.



JEU – A LA LOUPE !

EN PARCOURANT L'EXPOSITION EXTÉRIURE, INDIQUE DE QUEL
NUMÉRO DE PANNEAU PROVIENNENT LES DÉTAILS CI-DESSOUS.



.....



.....



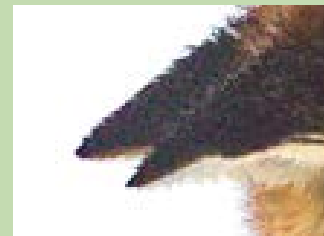
.....



.....



.....



.....



.....



.....

JEU - QUI EST QUI ?

RELIE LA PHOTO AU NOM DE L'ANIMAL
CORRESPONDANT



©SÉBASTIEN ROY



©MICHEL PETIT



©FABRICE CAHÉZ



©NATHALIE MASSET



©FABRICE CAHÉZ

• CHAT FORESTIER

• MARTE

• MÉSANGE

• ÉPERVIER

• CERF

JEU - OUVRE L'ŒIL !

GOUPILISSIME, CE SONT AUSSI DES PHOTOS À
DÉCOUVRIR SUR LE PARCOURS.

INDIQUE OÙ TU AS VU LES IMAGES CI-DESSOUS.



©FABRICE CAHÉZ

.....

.....



©JULIEN SÉCRET

.....

.....



©NICOLAS HÉLITAS

.....

.....



©NATHALIE MASSET

.....

.....



©JANES BAUDRILLARD

.....

.....

TOUTE L'EXPOSITION



©DAVID MEIER



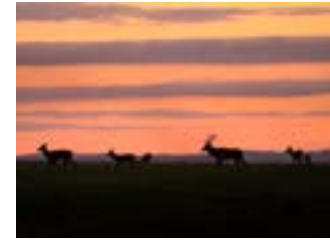
©ELISABETH GAILLARD



©JULIEN SECRET



©MARIE FRANCE PAQUIN



©MARIE HÉLÈNE ALÉPÉE



©NATHALIE MASSET



©NATHAN LIVARTOWSKI



©DIDIER BRACARD



©DIDIER BRACARD



©MICHEL PETIT



©EDDY WĘGRZYN



©EDDY WĘGRZYN



©NICOLAS HÉLITAS



©REMY LEPRON



©SYLVAIN MANGEL



©FABRICE CAHEZ



©TEDDY BRACARD



©JAMES BAUDRILLARD



©SEBASTIEN ROY



©STÉPHANE LATOURTE

DESSINE TON ANIMAL PRÉFÉRÉ !



REMERCIEMENTS

La Ville de Bar-le-Duc remercie l'ensemble des photographes : Marie-Hélène Alépée, James Baudrillard, Didier et Teddy Bracard, Joël Brunet, Fabrice Cahez, Antoine Charlier, Nicolas De Vaulx, Adrien Favre, Elisabeth Gaillard, Nicolas Héлитas, Stéphane Latourte, Remy Lepron, Nathan Livartowski, Sylvain Mangel, Nathalie Masset, David Meier, Marie-France Paquin, Michel Petit, Sebastien Roy, Julien Secret, Eddy Wegrzyn, ainsi que Stéphane Latourte, guide nature, et le Festival Photo Montier pour leur implication dans la mise en œuvre de cette exposition.

IMPRIMÉ PAR LA VILLE DE BAR-LE-DUC



XXE BAR-LE-DUC

