

1^{ER} - 16
J U I N
2024

PROGRAMME

CRÉATIONS # 2

FESTIVAL

MEUSE GRAND SUD
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

SPECTACLES - ANIMATIONS - EXPOSITIONS

Autour des ateliers de pratique artistique portés par les établissements scolaires, culturels et partenaires de la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud

CONTRAT
TERRITORIAL
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
& CULTURELLE

DISPOSITIF CREATIONS

CREATIONS est la déclinaison locale de la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud de son Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC).

Ce partenariat favorise la connaissance et la pratique artistiques dans tous les temps de la vie des jeunes de 0 à 25 ans.

Il fait l'objet depuis le 16 juin 2023 d'une convention contractualisée avec la DRAC Grand Est, le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et du Département de la Meuse. Ce partenariat permet depuis la rentrée 2023 la mise en place de projets co-construits entre les acteurs de la culture et de l'éducation du territoire.

Les projets CREATIONS se déroulent selon trois piliers : rencontre, connaître et pratiquer. Ainsi dans la même action les élèves auront pu rencontrer des professionnels de la culture et de la création, découvrir l'univers, d'un artiste et pratiquer avec lui dans un créatif collectif, tout en apprenant des éléments d'histoire de l'art, de techniques, de savoir-faire ou encore de savoir-être.

CREATIONS investit nombre de domaines : le livre, la musique, l'éducation aux médias, le patrimoine, les musées, l'archéologie, l'architecture et le design, les métiers d'art et la culture scientifique et technique sans oublier la création numérique.

Le dispositif investit tous les temps de la vie du jeune grâce à trois appels à projets complémentaires : le temps scolaire, le hors-temps scolaire et la résidence territoriale. En effet, en plus des traditionnels projets portés en établissements de la maternelle au lycée, des projets d'éducation artistique et culturelle ont été initiés par le centre hospitalier, l'école de la deuxième chance, l'association Expressions 55 ou encore la Mission Locale. L'éducation artistique et culturelle.

En outre, la résidence territoriale, dévolue cette année à la danse et remportée par l'artiste Lili Garcia Gomez au terme d'auditions va permettre la rencontre entre une artiste et les habitants grâce à des ateliers encadrés pour des publics variés, de la petite enfance aux séniors en passant par les centres socioculturels et d'accueil des populations de primo-arrivants, en lien avec la programmation culturelle des acteurs du territoire. Elle se rendra également au plus près des habitants grâce à l'immersion dans le territoire en autonomie tout au long de l'année 2024.

Tous les projets s'inscrivent dans un parcours d'apprentissage et d'expérimentation en lien avec les structures culturelles du territoire dans une démarche croisée de création et de diffusion.

Pour tout renseignement :

Lionel FAIVRE, coordinateur CTEAC / l.favre@barleduc.fr



Mesdames, Messieurs,

André MALRAUX, disait que « *la culture est ce qui fait l'homme autre chose qu'un accident de la nature* ».

Ce festival nous l'avons construit avec l'ensemble de nos établissements culturels afin de promouvoir une culture pour tous et par tous.

Nous sommes ainsi très heureux d'avoir associé la Médiathèque Jean Jeukens, le Conservatoire Intercommunal de Musique, le Musée barrois, l'acb (*notre scène nationale*), tout comme la mission Ville et Pays d'Art et d'Histoire.

Nous le savons, nous avons la chance et le privilège de disposer, sur notre territoire Meuse Grand Sud, de structures culturelles nous permettant de diversifier notre offre et ainsi proposer à l'ensemble du public réceptif une programmation la plus large possible.

En tant que Communauté d'Agglomération, nous sommes convaincus que la culture est un élément vital et déterminant dans l'accomplissement et l'épanouissement de chacune et chacun d'entre nous.

C'est en cela que ce festival CREACTIONS est une chance pour notre territoire. C'est une chance pour notre territoire rural car il permet à notre jeunesse de s'adonner à des spectacles, des expositions et des animations artistiques et culturelles de très bonnes factures en côtoyant notamment des artistes professionnels.

Nous aurons à cœur de toujours promouvoir toutes formes de culture afin d'initier notre jeunesse, et plus encore, à l'importance de l'art dans nos quotidiens.

Notre culture Meusienne est riche, et ensemble nous construisons son avenir.

Martine Joly,
Présidente de la Communauté
d'Agglomération Meuse Grand Sud

AVANT-PREMIERE DU FESTIVAL VENDREDI 31 MAI

« Mouvements boisés » à l'école Bernard Thévenin, Ligny-en-Barrois
Petite section à 16h30 _ Grande section à 17h20

ANIMATION

Durant cette année scolaire, les jeunes têtes blondes de l'école Bernard Thevenin de Ligny-en-Barrois ainsi que leurs maîtresses ont croisé le chemin de Boris Jacta, artiste danseur et chorégraphe. Sur le thème de la forêt, ils ont ensemble imaginé postures et mouvements et vous accueillent en douceur dans leur univers boisé.

Les jeunes créateurs/créatrices : 36 élèves de maternelle (du TPS à la GS) et 55 élèves de primaire (du CP au CM2) de l'école Bernard Thévenin de Ligny-en-Barrois.

Porteuses du projet : Murielle Lenoir, Agathe Lerat, Hélène Royer, Laetitia Aubry, Sylviane Golfier.

Artiste (et discipline artistique) : Boris Jacta, chorégraphe et François-Xavier Cateau, musicien intervenant.

Structure culturelle associée : Conservatoire Intercommunal de Musique (CIM).



Accès libre et gratuit selon réglementation en vigueur

LANCEMENT DU FESTIVAL SAMEDI 1^{ER} JUIN 1^{RE} PARTIE

« Monstres en Compagnie » à 14h au parc de l'Hôtel de Ville, Bar-le-Duc

ANIMATION



L'ensemble des classes de 6^e ont travaillé sur la thématique du monstre en explorant différents aspects en lien avec une approche pluridisciplinaire du français à l'EPL en passant par les arts plastiques et les mathématiques. Chaque élève a pu imaginer une histoire originale d'un monstre, son masque ainsi que ses mouvements chorégraphiés.

Les jeunes créateurs/créatrices : 90 élèves de 6^e (3 classes) du collège Raymond Poincaré de Bar-le-Duc.

Porteuses du projet : Corinne Bianchi, Sèverine Huguin, Lucie Leroy, Myriam Petit.

Artiste (et discipline artistique) : Delphine Bardot – Cie la Mu/ette, arts plastiques et marionnettes, et Léni Gueusquin & Lucas Blin – Cie Grimoire et Chandelles, théâtre et lecture.

Structure culturelle associée : acb Scène nationale.

LANCEMENT DU FESTIVAL SAMEDI 1^{ER} JUIN 2^E PARTIE

Exposition sur les grilles du parc de l'Hôtel de Ville, Bar-le-Duc
Conférence à 16h30 avec Jean Chauvelot à la médiathèque, Bar-le-Duc

ANIMATION / EXPOSITION

Jean Chauvelot a réalisé pendant la première édition du festival CREACTIONS une résidence nomade artistique en animant des ateliers de pratique artistique tout en revêtant le rôle de grand témoin. Ce voyage donne lieu aujourd'hui à un ouvrage mémoire sur le festival et ses nombreuses rencontres.

Les jeunes créateurs/créatrices : 170 jeunes de la Communauté d'Agglomération en action pendant le festival CREACTIONS#1 dans les établissements partenaires.

Porteurs du projet : Coordination CREACTIONS pour la Résidence territoriale 2023.

Artiste (et discipline artistique) : artiste bédéiste Jean Chauvelot.

Structure culturelle associée : toutes les structures culturelles du territoire.



LUNDI 3 JUIN

« Dans l'ombre de Schwarzenegger » à 20h30 à l'auditorium du CIM,
Bar-le-Duc

SPECTACLE

« Dans l'Ombre de Schwarzenegger » est le premier seul en scène de la Compagnie du Dernier Mur et questionne ce que c'est d'être un homme. Qu'est-ce que c'est, le masculin ? Comment ça se construit ? Consciemment ou pas, volontairement ou pas. Ainsi, ils mettent en scène, dans un espace non défini, un jeune homme sans nom qui, seul face au public, tente de penser la masculinité aujourd'hui, cherche à formuler la sienne.

Pour qui ? : tous publics à partir de 12 ans.

Porteurs du projet : CREACTIONS pour la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud.

Artiste (et discipline artistique) : Cie du Dernier Mur, théâtre.

Structure culturelle associée : Conservatoire Intercommunal de Musique (CIM).



Accès libre et gratuit. Réservation conseillée sur billetweb.fr

MARDI 4 JUIN

« Rencontre(s) » à 14h à l'Ecole de la Deuxième Chance, Bar-le-Duc

ANIMATION / EXPOSITION



Les jeunes se sont rencontrés lors de la mise en place d'un nouveau groupe d'accueil. La présence de la comédienne et metteuse en scène a permis de créer une dynamique de groupe ludique et propice à l'écoute et l'interconnaissance à partir de situations vécues et projetées. Ce projet d'éducation artistique et culturelle s'intègre plus globalement dans un parcours d'apprentissage, de découverte et de rapport à soi et aux autres. Afin d'ouvrir encore davantage à la pratique, le groupe a pu assister à un spectacle donné à l'acb, « Quatrième A », matière à inspiration et à réflexion.

Les jeunes créateurs/créatrices : 9 jeunes de 16 à 24 ans de l'Ecole de la Deuxième Chance Lorraine, site de Bar-le-Duc.

Porteurs du projet : Gaëlle Diop, Stéphane Prunaux, Fanny Dailly.

Artiste (et discipline artistique) : Emeline Touron et la Compagnie Mavra.

Structure culturelle associée : CREACTIONS, dispositif hors-temps scolaire.

JEUDI 6 JUIN

« Faire parler la terre » à 20h30 au Bistro'Théâtre, Givrauvail

SPECTACLE

Faire parler la terre est un projet culturel de territoire mené dans le Grand Est par Coralie Leblan, issue d'une famille d'agriculteur.ices dans la Meuse. Avec la Compagnie Les Moitiés sont des tiers, l'artiste a récolté les témoignages d'étudiant.es en formation dans des établissements d'enseignement agricole. De ces rencontres est née une **websérie documentaire** en 16 épisodes, dessinant le portrait d'une jeunesse. Les étudiant.es rencontrés parlent de leur futur métier, des questionnements qui les traversent, des problématiques qui s'annoncent de celles qui se présentent déjà devant elles et eux. En complément, Coralie Leblan a réalisé un **moyen métrage documentaire**, récit plus intime où elle interroge ses proches. Le film vise à créer des passerelles entre l'intime et l'étude, faire résonner sa trajectoire très personnelle avec un regard porté sur une région, des métiers, des femmes et des hommes. Ces deux volets ont nourri son travail d'écriture pour la mise en scène du **spectacle Faire parler la terre**, créé en novembre 2023 à l'acb Scène Nationale de Bar-le-Duc.

Pour qui ? : tous publics à partir de 12 ans.

Porteurs du projet : CREACTIONS pour la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud.

Artiste (et discipline artistique) : Cie Les Moitiés sont des tiers, théâtre et audiovisuel.

Structure culturelle associée : Bistro'Théâtre de Givrauvail et acb Scène nationale.

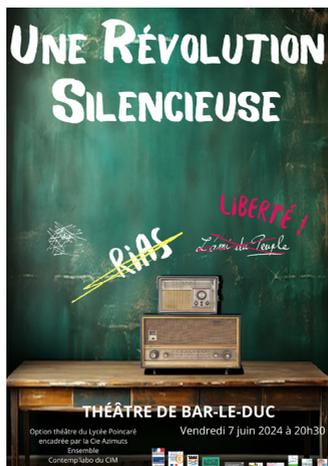


Accès libre et gratuit. Réservation conseillée sur [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)

VENDREDI 7 JUIN

« La Révolution Silencieuse » à 20h30 au Grand Plateau de l'acb Scène nationale, Bar-le-Duc

SPECTACLE



Adaptation théâtrale du film « La Révolution Silencieuse » de Lars Kraume, lui-même inspiré du roman éponyme.

Histoire : Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies, face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables.

Les jeunes créateurs/créatrices : 33 élèves de la 2^{de} à la Terminale du lycée Raymond-Poincaré de Bar-le-Duc.

Porteuse du projet : Claire Jougnot-Tardioli.

Artistes : Marie Beduneau, Perseline Perriaux et Michaël Monnin – Compagnie Azimuts, comédiens et metteurs en scène.

Structure culturelle associée : acb Scène Nationale.

Accès gratuit. Réservation sur [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)

LUNDI 10 JUIN

« Vivons l'Afrique » à l'école maternelle Jean Cocteau, Bar-le-Duc
ANIMATION / EXPOSITION



Les enfants ont exploré les relations entre les arts visuels et la danse pour évoquer l'Afrique. Ce continent a été ainsi approché par la sculpture, la peinture, le geste mais aussi l'oralité et le conte.

Les jeunes créateurs/créatrices : 67 élèves de maternelle (PS, MS, GS) de l'école Jean Cocteau de Bar-le-Duc.

Porteurs du projet : Stéphanie Hansz, Virginie Loscot, Corinne Martin-Garcia, Frédérique Petitgenet.

Artiste (et discipline artistique) : Virginie Micucci, plasticienne et Luce Galloro, danseuse.

Structure culturelle associée : Médiathèques communautaires.

Exposition du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre à la médiathèque Jean Jeukens de Bar-le-Duc et restitution à l'école le 10 juin à 17h.

Accès libre et gratuit selon législation en vigueur

LUNDI 10 JUIN

« Contes et Ombres en Musique » à 17h30 au Grand Plateau de l'acb
Scène nationale, Bar-le-Duc

SPECTACLE

Création collective en théâtre d'ombres et musique inspirée par l'imaginaire du conte et du merveilleux. Les jeunes ont également pu nourrir leurs idées en fréquentant l'univers créatif de Lucie Cuninghame, artiste qui a travaillé la tradition orientale de l'art de la marionnette.

Les jeunes créateurs/créatrices : 90 élèves du CP au CM2 de l'école Bugnon-Rostand de Bar-le-Duc.

Porteuses du projet : Claire Colmant, Sonia Jeanson, Aline Person, Solène Servais.

Artiste : Lucie Cuninghame - Cie Hold Up, théâtre d'ombres, marionnettes et musique.

Structure culturelle associée : acb Scène nationale.



LUNDI 10 JUIN

« Les p'tits Créoles » à 18h à l'auditorium du CIM, Bar-le-Duc

SPECTACLE



Les élèves ont travaillé toute l'année autour de la découverte des rythmes et des différents mondes musicaux dans une approche de cultures métissées. Avec l'appréhension des instruments de musique dans les arts grâce à une animation du Musée barrois ou d'un spectacle donné à l'acb Scène nationale, les élèves ont pu réaliser un ensemble de percussions avec des objets du quotidien ou de récupération. Ces nouveaux instruments se sont ajoutés à la pratique du chant choral et à des rythmes corporels pour créer une ambiance musicale créole.

Les jeunes créateurs/créatrices : 38 élèves du CP au CM2 de l'école primaire Marie-Louise Caron de Trémont-sur-Saulx.

Porteuses du projet : Noémie Antoine, Delphine Ries.

Artiste (et discipline artistique) : Guy Constant, musicien et Dominique Schnekenburger, musicienne intervenante.

Structure culturelle associée : Conservatoire Intercommunal de Musique (CIM).

Accès gratuit. Nombre de places limité

MARDI 11 JUIN

« Contes en bulles ! » vernissage à 17h30 à la médiathèque Jean Jeukens,
Bar-le-Duc

ANIMATION / EXPOSITION

Sur les conseils de l'intervenante, les enfants ont réalisé des planches en respectant les codes et caractéristiques de la bande dessinée.

Les jeunes créateurs/créatrices : 71 élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école Jean Errard de Bar-le-Duc.

Porteurs du projet : David Aubiat, Angélique Habart, Stéphane Psaume.

Artiste (et discipline artistique) : Julie Maillot, illustratrice jeunesse.

Structure culturelle associée : Médiathèques communautaires.

Exposition du 1^{er} au 29 juin à la médiathèque Jean Jeukens de Bar-le-Duc.



Accès libre et gratuit

VENDREDI 14 JUIN

« Féminines » à 20h30 au Grand Plateau de l'acb Scène nationale, Bar-le-Duc
SPECTACLE



Le Football Club Féminin de Reims en 1968

Adaptation de la pièce « Féminines » de Pauline Bureau.
C'est l'histoire d'une poignée de femmes qui vivent une aventure qui les dépasse. D'une kermesse à Reims en 1968 à la coupe du monde de football en 1978, ces femmes vont écrire un épisode décisif de l'histoire mondiale du sport totalement passé sous silence.

Les jeunes créateurs/créatrices : 20 élèves de la 5^e à la 3^e du collège André Theuriet de Bar-le-Duc.

Porteurs du projet : Pauline Thiriet, David Zaro.

Artistes : Marie Béduneau, Perseline Perriaux et Michaël Monnin - Cie Azimuts - Comédiens et metteurs en scènes.

Structure culturelle associée : acb Scène nationale.

Accès libre et gratuit. Réservation conseillée sur billetweb.fr

SAMEDI 15 JUIN

« La Perle du Bosphore » et « Nous sommes deux drôles » à partir de 16h
à la salle Rostand, Fains-Véel

ANIMATION / SPECTACLE

Dans le cadre d'un tournage d'un court métrage « Gaspard l'Intranquille » sur le territoire de la Communauté d'Agglomération, la maison FRACAS propose d'associer les habitants et notamment les jeunes dans la réalisation. Ces projections publiques suivies d'une rencontre sont l'occasion de rencontrer les habitants et d'amorcer un premier repérage de casting.

« La Perle du Bosphore » : Une nuit à Paris. Deux livreurs se retrouvent au même endroit, attendant leur prochaine commande. A l'écart du fourmillement de la grande ville, ils prennent le temps de discuter, de s'écouter et de dériver vers d'autres territoires, lointains et mystérieux.

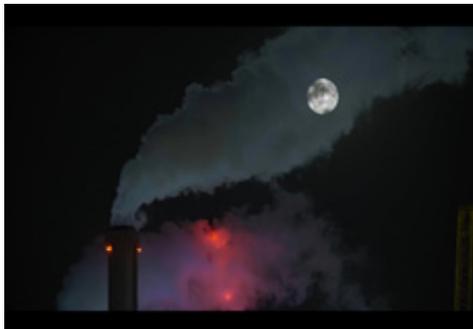
« Nous sommes deux drôles » : Une nuit à Bar-le-Duc. Thomas est sur le point de quitter la ville qu'il a toujours connue. Il passe sa dernière nuit en compagnie de Lucas, son ami de toujours. À l'aube, il faudra qu'ils se disent adieu.

Pour qui ? : pour tous les habitants de la Communauté d'Agglomération.

Porteurs du projet : Jean-Pierre Hélas et Coordination CREACTIONS.

Artiste (et discipline artistique) : Maison FRACAS, Arthur Bart et Eole Bony, réalisateurs.

Structure culturelle associée : Association Expressions 55.



Accès libre et gratuit

DIMANCHE 16 JUIN

**« I. La Casa. FAMILIA » à 17h au Grand Plateau de l'acb Scène nationale,
Bar-le-Duc**

SPECTACLE



Première partie du triptyque FAMILIA (I. La Casa, II. El Ferry, III. El Corazón), La Casa tente de dresser le portrait de plusieurs générations d'une famille colombienne en s'intéressant à la maison familiale, témoin de son histoire. Des récits d'apparitions et de sorcellerie s'entrecroisent dans une maison hantée par le catholicisme et par l'histoire de la société colombienne de ce dernier siècle.

Pour qui ? : pour tous les habitants de la Communauté d'Agglomération, à partir de 11 ans.

Porteurs du projet : Coordination CREACTIONS pour la Résidence territoriale danse 2024.

Artiste (et discipline artistique) : la danseuse et chorégraphe Lili Garcia GOMEZ et Mathilde Rambourg-Schepens du collectif pluridisciplinaire W.O.R.K.

Structure culturelle associée : acb Scène nationale.

Accès libre et gratuit. Réservation conseillée sur [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)

PENDANT TOUT LE FESTIVAL



Ecrire et illustrer un conte

EXPOSITION

Après avoir découvert l'imaginaire de création original de l'autrice, les enfants ont pu s'essayer à l'invention d'un conte. Ils l'ont ensuite illustré selon les techniques de gravure de l'illustratrice intervenante.

Les jeunes créateurs/créatrices : 60 élèves de CP, CE1, CE2 et CM1 de l'école Edmond Laguerre de Bar-le-Duc.

Porteuses du projet : Rosie Bourlet, Joanna Cour, Anne-Laure Zanotta.

Artiste (et discipline artistique) : Gaëlle Allart, illustratrice jeunesse.

Structure culturelle associée : Médiathèques communautaires.

Du 1^{er} au 29 juin exposition des créations à la médiathèque Jean Jeukens.

Accès libre et gratuit

Les Petits Reporters du festival

ANIMATION

Après avoir assisté au spectacle Radio Hermès et travaillé le média sonore et différentes techniques de création (interviews, rubriques thématiques, bruitages), deux classes de l'école vont assurer le rôle des Petits Reporters du festival CREATIONS. Ils viendront rencontrer, interroger les organisateurs et les participants, jeunes acteurs comme spectateurs. Il s'agira d'un véritable travail de collectage d'impressions et d'archivage, témoin sonore de cette édition 2024.

Les jeunes créateurs/créatrices : 38 élèves de CM1 de l'école primaire Camille Claudel de Bar-le-Duc

Porteuses du projet : Corinne Zins, Lucie Varnusson

Artiste (et discipline artistique) : François Guillemette, musicien, artiste sonore

Structure culturelle associée : Conservatoire Inter-communal de Musique (CIM).



Les podcasts, témoins du festival CREATIONS#2 seront diffusés dans les réseaux partenaires à partir de la rentrée 2024.

PENDANT TOUT LE FESTIVAL



La résidence, côté paysage

ANIMATION

Aménagement des extérieurs de la résidence de l'ADAPEI par les résidents grâce à l'apport croisé de connaissances et d'inspiration par le Musée barrois, les espaces verts de la Ville de Bar-le-Duc et l'artiste paysagiste Johanna Bouquet. Les résidents ont ainsi pu proposer ensemble un projet de naturalisation des espaces de convivialité en y agencant des plantes comestibles et décoratives.

Les jeunes créateurs/créatrices : 10 résidents en situation de handicap âgés de 25 à 73 ans du Pôle Habitat de l'Association Départementale d'Amis et de Parents d'Enfants Inadaptés (ADAPEI)

Porteuse du projet : Vanessa Albert

Artiste (et discipline artistique) : Johanna Bouquet, architecte paysagiste

Structure culturelle associée : Musée barrois

A partir du 1^{er} juin, visites médiatisées et agrémentées d'animations proposées aux CP des écoles primaires de la Communauté d'Agglomération.



Le Chafouin, théâtre d'ombres réalisé par les élèves de l'UEE et de l'ULIS.

Promenons-nous dans les bois !

EXPOSITION / ANIMATION

A partir du projet de réalisation d'une fiction radiophonique en 5e accompagnée par Claire Richard, les élèves de ce niveau ont également travaillé sur la réalisation d'ambiances sonores d'une sélection de tableaux provenant des collections du Musée barrois. L'objectif était de produire en fin d'année une exposition sur le thème de la forêt qui soit à la fois scientifique, puisque l'établissement est engagé dans une démarche forte de développement durable, et artistique. A ce noyau se sont greffées d'autres actions approfondissant les partenariats déjà mis en place par le collège avec des structures culturelles et scientifiques comme l'INRAE ou le CAUE de la Meuse. Ce projet a également permis de valoriser les élèves à besoins particuliers et de travailler la liaison école-collège.

Les jeunes créateurs/créatrices : 99 élèves de 5^e du collège Robert Aubry de Ligny-en-Barrois et rayonnement sur les écoles du secteur avec des sorties scientifiques et artistiques et des ateliers pour les élèves de CM2, 6^e, 4^e, 3^e et des classes UEE et ULIS.

Porteurs du projet : Equipe enseignante du collège et d'une partie des écoles primaires de secteur

Artistes et disciplines artistiques : en 5^e, François-Xavier Cateau, professeur et intervenant du CIM, et Claire Richard, écrivaine et journaliste.

Structure culturelle associée : CIM et Musée barrois.

Exposition à l'Espace Jean Manchette, bâtiment A, du collège Robert Aubry de Ligny-en-Barrois lors du festival CREACTIONS.



Court-métrage « Frankenstein »

ANIMATION

Les élèves ont travaillé sur la figure du monstre prométhéen dans la tradition espagnole du film horrifique muet en noir et blanc des années 1920.

Ce court-métrage réalisé par les élèves et leurs enseignants a reçu le premier prix du festival 45 secondes organisé par CANOPE et le Festival du film fantastique de Gérardmer.

Les jeunes créateurs/créatrices : les élèves de la classe de 4^e2 du collège Raymond Poincaré de Bar-le-Duc.

Porteurs du projet : Corinne BIANCHI, Georges DUCATEL, Aleyna DUZGUN, Séverine HUGUIN et Myriam PETIT

Structure culturelle associée : Cinéma Confluences, Bar-le-Duc et Festival du film fantastique de Gérardmer.

Diffusion de ce court-métrage avant chaque séance de film projeté au Cinéma Confluences pendant le festival CREATIONS du 1er au 16 juin inclus



PARTENAIRES PORTEURS DE PROJETS

Communes de la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud :

Bar-le-Duc, Fains-Véel, Givrauval, Ligny-en-Barrois, Trémont-sur-Saulx

Etablissements scolaires :

Ecole maternelle Jean Cocteau, école primaire Camille Claudel, école primaire Jean Errard, école Bugnon-Rostand, école Edmond Laguerre de Bar-le-Duc

Ecole Marie-Louise Caron de Trémont-sur-Saulx, école Bernard Thévenin de Ligny-en-Barrois

Collège André Theuriet, collège Raymond Poincaré de Bar-le-Duc

Lycée Raymond Poincaré de Bar-le-Duc

Associations, institutions :

Expressions 55, Centre Hospitalier de Bar-le-Duc, Centres socioculturels de Bar-le-Duc, Bistro'Théâtre de Givrauval, Pôle Habitat ADAPEI 55, Cinéma Confluences

ARTISTES PROFESSIONNELS

Lili Garcia Gomez, danseuse et chorégraphe

Delphine Bardot et Cie la Mu/ette, comédiens et marionnettistes

Jean Chauvelot, artiste bédéiste

Virginie Micucci, plasticienne

Luce Galloro, danseuse

Compagnie du Dernier Mur

Coralie Leblan, comédienne et metteuse en scène

Compagnie Les Moitiés sont des tiers

Marie Beduneau, Perseline Periaux

et Michaël Monnin, comédiens et metteurs en scène

Gaëlle Allart, illustratrice

Compagnie Azimuts

Lucie Cuningham, Cie Hold Up, théâtre d'ombres, marionnettes, musique

Boris Jacta, danseur et chorégraphe

Guy Constant, musicien

Dominique Schneckengerger, musicienne intervenante

François-Xavier Cateau, musicien intervenant

Julie Maillot, illustratrice jeunesse

Maison FRACAS

Arthur Bart, réalisateur

Eole Bony, réalisateur

CONCEPTION DU PROGRAMME

Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud

Direction

Eric Aubry, Directeur de la Culture et de l'Animation

Coordination Festival et Dispositif CREACTIONS

Lionel Faivre, Responsable du Département Évènementiel & Coordinateur du CTEAC

Communication

Mélanie Richter, Responsable du Service Communication et Gaëlle Tanguy, Graphiste

Liens utiles de l'Education Artistique et Culturelle :

<https://www.barleduc.fr/mes-loisirs/culture/ctead-contrat-territorial-d-education-artistique-et-culturelle.html>

<https://www.meusegrandsud.fr/les-competences/cadre-de-vie/equipement-culturels-et-sportifs.html>

<https://www.acb-scenenationale.org/une-maison-de-la-jeunesse/>

Le projet CREACTIONS a été conçu et réalisé par la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud ainsi que l'ensemble des partenaires et acteurs du CTEAC :

- les jeunes scolaires et non-scolaires,
- les artistes intervenants,
- les enseignants et encadrants,
- les équipes des structures culturelles associées et porteuses,
- les agents techniques de la collectivité.

CREACTIONS a reçu le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, du Département de la Meuse, du Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et les communes participantes du CTEAC 2023 au sein de la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud.



Soutenu
par



CRÉATIONS FESTIVAL

2

MEUSE GRAND SUD
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

CONTACT

Lionel Faivre
Coordinateur CTEAC
l.faivre@barleduc.fr

CONTRAT
TERRITORIAL
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
& **C**ULTURELLE